

Klaus Seliger | Skulpturen

Veronika Witte | Malerei



LEPUS

STERNBILD HASE

ГЕБЪЛЪ

”

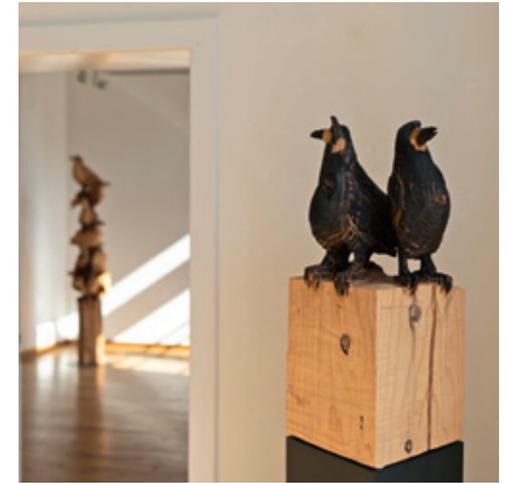
Dr. Antje Doßmann,
Bielefeld 2022
über den Bildhauer
Klaus Seliger

Wer schöpft, gestaltet ins Offene.
Es gäbe immer einen Moment, sagt
der Künstler, da wisse er, wann die
Krähe, der Hase fertig sei, die er aus
dem Holz geschnitten habe wie et-
was, das bis dato verborgen lag. Das
Ende der Metamorphose sei erreicht,
wenn sie unmerklich aufbrechen, sich
auf den Weg in die Freiheit machen.

Meine Malerei bezieht sich abstrahiert
auf das Universum und den gesamten
Kosmos. Beim Betrachter sollen die
Bilder eine energiegelade, anregende
Tiefe erzeugen, in der er sich zwischen
der eigenen Innenwelt und Außenwelt
reflektiert. Der Kontrast von dunkel
zu hell, seichte Übergänge und facet-
tenreiche Abstufungen bieten diesen
Raum – mystisch, spirituell, nebulös
und tiefgreifend.

”

Veronika Witte
über ihre Malerei,
Warendorf 2023



Klaus Seliger | Links | Murmelstuhl 2019, Sumpfyzypresse, teilweise geschwärzt 138 H x 57 B x 58 T cm

Rechts oben | Dreikrähen-Quader 2019, Mammutbaum, teilweise geschwärzt 83 H x 50 B x 42 T cm

Veronika Witte | Oben | Red Peacock 2020, Acrylarbeit auf Baumwollgemisch, 60 B x 80 H cm



Veronika Witte | Oben | Japanese Blossom 2023, Acryl auf Reinleinen 160 B x 100 H cm

Klaus Seliger | Rechts | Links: Vogelturm 2021, Mammutbaum 223 H x 50 B x 40 T cm | Rechts: Krabblers
2019, Ulme, teilweise farbig gefasst 160 H x 46 B x 32 T cm





Klaus Seliger | Oben | Dog of the Year 2018, Ahorn 32 H x 23 B x 15 T cm

Oben rechts | Umtrunk mit Zaunkönig 2018 Eiche, farbig gefasst 36 H x 27 B x 21 T cm

Rechts | Hasenduo 2022, Ulme, teilweise geschwärzt 98 H x 25 B x 56 cm



Klaus Seliger | **Veronika Witte** | Oben | Impression



Klaus Seliger | Links | Zentral:
Grosser Hasen-Eulenstuhl 2023,
Eiche, teilweise geschwärzt 275 H x
44 B x 74 T cm | Im Hintergrund:
Raben 2022, Robinie / Kirsche /
Mammutbaum, teilweise geschwärzt,
63 cm bis 108 cm H

Veronika Witte | Links | Linke
Wand: he holds everything 2022,
Acryl auf Reinleinen 140 B x 100 H cm
Rechts | Landscape of tsuki 2023,
Acryl auf Reinleinen 100 B x 160 H cm





Veronika Witte | Links | Linke Wand: Ursa Major 2023, Acryl auf Reinleinen 150 B x 150 H cm

Klaus Seliger | Oben | Wasseramsel, Vogel I, Vogel II, Rotkehlchen 2022, Lebensbaum, teilweise geschwärzt / Kirsche
37 cm bis 42 cm H

Oben rechts | Tisch und Stuhl 2015, Roteiche 40 H x 28 B x 21 T cm



Veronika Witte | Oben | The Eyes Chico 2021, Acryl auf Reinleinen 200 B x 100 H cm

Klaus Seliger | Rechts | Roter Hase 2020, Roteiche, farbig gefasst 190 H x 26 B x 47 T cm

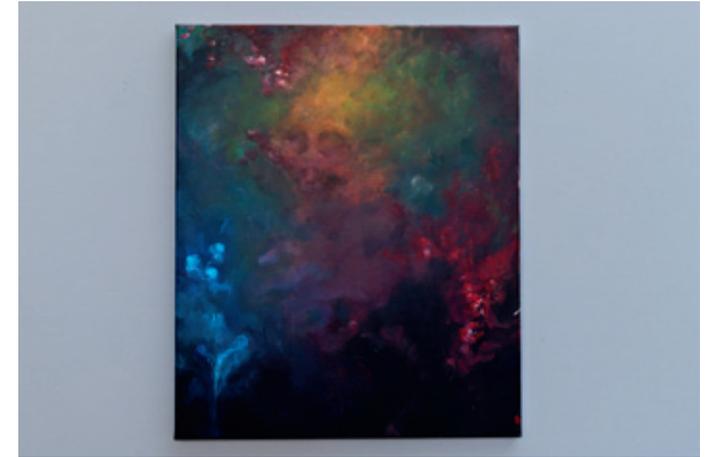
Rabe, nach unten 2022, Robinie, teilweise geschwärzt 163 H x 26 B x 39 T cm | Rabe, nach hinten

2022, Robinie, teilweise geschwärzt 147 H x 27 B x 22 T cm





Klaus Seliger | Links und Mitte | Impressionen roter Hase und Raben



Veronika Witte | Oben | Heads over Heads 2022, Öl auf Reinleinen
50 B x 60 H cm



Klaus Seliger | Links und oben | Grosser Hasen-Krähenstuhl 2019, Mammutbaum, teilweise geschwärzt
202 H x 42 B x 89 T cm



Klaus Seliger | Oben | Rabe, nach hinten 2022, Robinie, teilweise geschwärzt 54 H x 18 B x 29 T cm

Oben rechts | Grosser Hasen-Krähenstuhl 2019, Mammutbaum, teilweise geschwärzt 202 H x 42 B x 89 T cm

Veronika Witte | Rechts | Nebula 2023, Acryl auf Reinleinen 150 B x 150 H cm



Klaus Seliger | Skulpturen

www.klausseliger.de
gestaltung@klausseliger.de
Instagram: @Selig.er



Geboren 1962 in Paderborn

Studium der Visuellen Kommunikation | Arbeit als Pflegehelfer mit Schwerbehinderten Menschen in Bielefeld-Bethel | Gesellenbrief und Arbeit als Tischler | Akademie Gestaltung in Münster, Werkstudium Gestalter im Handwerk

2003 Beginn der bildhauerischen Arbeit | Honorarkraft an der Kunst- und Musikschule Bielefeld | 2019 Eröffnung des Ateliers in der Milter Mühle, Warendorf-Milte mit Ausstellungen-, Musik-, Theater-, Lesungen-, Performance-Veranstaltungen

Galerievertretungen in Detmold und Hamburg

Ausstellungen Auswahl

2023 Lepus Lepus Gemeinschaftsausstellung mit Veronika Witte (Schreiner), Kunstkreis Warendorf | 2022 Warendorfer Abendblicke, Stadt und Kunstkreis Warendorf | 2021 Kultourey Warendorf | 2021 Red Hare Night, Sixto Bielefeld | 2021 „Brücken schlagen“ Kunstraum Rampe | Ruhr Open Art | 2020 „Instinktiv“ Skulpturengalerie Osnabrück | 2019 Jahresausstellung des Kunstvereins Beckum-Warendorf | 2018 „La Dance Du Corbeau“ Sixto Bielefeld | 2017 „Blackmarket“ Kunstraum Rampe | 2015 „Blockbuster“, Galerie Artists Unlimited, Bielefeld | 2011 „Bäume, Zeichen“ mit Rainer Bauer, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen



Veronika Witte | Malerei

www.veronika-witte.de
info@veronika-witte.de
Instagram: @veronika.witte

Geboren 1995 in Oelde.

Studium zur Diplom Kunsttherapeutin seit 2020-2024 an der Universität Bochum IBKK

Studienbegleitende Praktika 2021-2022 Fachbereich Kunsttherapie in den Kliniken LWL-Klinik Münster und Rochus Hospital Telgte

2022 Multimodal Schmerztherapie im St. Josephs Hospital Warendorf Fachbereich Kunsttherapie

Beginn der künstlerischen Erfahrung und Arbeiten März 2020 | eigenes Atelier 2021 | Anwendung verschiedener künstlerischer Medien und Techniken fortlaufend

Ausstellungen

2023 Lepus Lepus Gemeinschaftsausstellung mit Klaus Seliger, Kunstkreis Warendorf | 2022 Warendorfer Abendblicke, Stadt und Kunstkreis Warendorf | 2021 Kultourey Warendorf | Ausstellung meiner Werke in lokalen Galerien und Kunstausstellungen

Dokumentation
der Ausstellung

LEPUS LEPUS

Sternbild Hase

Klaus Seliger | Skulpturen

Veronika Witte | Malerei

16. Juli bis 20. August 2023

Eine Ausstellung des
Kunstkreises Warendorf
in Zusammenarbeit mit
der Stadt Warendorf
im Dezentralen Stadtmuseum
Historisches Rathaus
Markt 1 · 48231 Warendorf

www.kunstkreiswarendorf.de

Herausgeber: Kunstkreis Warendorf e.V.
c/o Galerie KronenbergKunst, Oststraße 14a, 48231 Warendorf
Grafik-Design Kronenberg/Jeinski
Fotografie Denis Amato
Printed in Germany by wir-machen-druck 2023

