



50 Jahre



KunstkreisWarendorf e.v.

Mechthild Darquenne-Danwerth\_06  
Irmgard Gehrigk\_08  
Dirk Groß\_10  
Friedrich Kreuzberg\_12  
Manfred Kronenberg\_14  
Jutta Maier\_16  
Elmar Niehoff\_18  
Elisabeth Peterkord\_20  
Bernd Schnieder\_22  
Benno Sökeland\_24  
Gabriele Spitthöver\_26  
Winfried Totzek\_28  
Astrid Wesserling\_30  
Veronika Witte\_32

## Ein runder Geburtstag

... ist immer die Gelegenheit für einen Blick zurück – nach vorn! Der Kunstkreis wurde vor 50 Jahren von Kunstschaaffenden mitinitiiert. Obwohl vornehmlich eine Gemeinschaft Kunstinteressierter gibt es auch heute noch Künstlerinnen und Künstler in seinen Reihen, die es sich lohnt, kennen zu lernen. Grund genug, Ihnen einige Aktive in einer Jubiläumsausstellung einmal näher zu bringen. Auf den folgenden Seiten werden alle Ausstellenden mit einer exemplarischen Arbeit vorgestellt. Die ganze Fülle ist vom 20. Juni bis zum 31. August 2025 erlebbar im Historischen Rathaus Warendorf als Teil des dezentralen Stadtmuseums. Die museale Heimat des Kunstkreises Warendorf in partnerschaftlicher Zusammenarbeit mit der Stadt. Entdecken Sie mit und viel Vergnügen.

Manfred Kronenberg  
für den Vorstand des Kunstkreises Warendorf

Wir schreiben das Jahr 1974, eine Reihe von Kunstfreunden und Kulturschaffenden möchten Kunst und Kultur in ihre Heimatstadt Warendorf holen.

Buchhändler Heine, die Kunsterzieher Klessing, Krummel, Ring und Brauner, aber auch die damaligen Studenten Sökeland und Kronenberg gehörten 1975 zu den Gründer-Vätern des neuen Kunstkreis Warendorf e.V. mit einer ersten Ausstellungsmöglichkeit im Dachgeschoss des Historischen Rathauses am Markt.

Heute, rund fünfzig Jahre und gefühlt mehr als 150 Ausstellungen später, sind die heutigen rund 200 Mitglieder des Kunstkreises diverser und aktiv auf vielen Ebenen von Kunst und Kultur: Museumsfahrten, Kunstaktionen, Mitmach-Veranstaltungen, Kunstvorträge in Zusammenarbeit mit der VHS und natürlich Ausstellungen mit und für die Stadt im Historischen Rathaus des dezentralen Stadtmuseums sind heute Normalität.

Namen wie Antoni Tapiès oder Armin Müller-Stahl waren dabei ebenso vertreten wie Künstlerinnen und Künstler aus dem regionalen Umfeld, aus Warendorf oder aus den

eigenen Reihen des Vereins. Die begleitenden Publikationen im Kleinformat sind inzwischen Sammelobjekte!

Und der Kunstkreis öffnet sich nach außen, geht in Coronazeiten auf die Straße mit KulTOURey – Der Ausstellung der Schaufenster, mit den Warendorfer Kaufleuten und dem befreundeten Kreiskunstverein Beckum-Warendorf als Partnern.

Oder er fungiert seit 2024 in der Rolle des Veranstalters des eingeführten Warendorfer Papiertheater-Festivals als Bewahrer dieses Kleinods der Theaterkunst – eingestuft als nationales UNESCO-Kulturerbe der Bundesrepublik Deutschland.

Und alle Jahre wieder: die „Warendorfer Abendblicke“-Die Nacht der Museen und Ateliers in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Warendorf Ende Oktober!

Großes Spiegelei >  
Öl auf Leinwand\_120 x 100 cm\_2019

Tom Kitten  
Öl auf Kupfer\_25 x 18 cm\_19. Jahrh./2024

Lachs in Alufolie  
Öl auf Leinwand\_100 x 80 cm\_ 2008

Kirschmund  
Öl auf Leinwand\_80 x 100 cm\_2016/2022

m.dada@web.de



**Wir sind Bunt >**  
**Acryl auf Leinwand\_120 x 120 cm\_2024**

Steinbock  
Collage/Farbe/Kreide\_80 x 60 cm\_2012

Abschied  
Papiercollage\_70 x 100 cm\_2012

Beflügelt  
Acryl\_100 x 70 cm\_2024

[gehrigkw@aol.com](mailto:gehrigkw@aol.com)



Thing II >  
Acryl auf 4 Leinwänden\_Größe 124 x 124 cm

Thing I  
Acryl auf 4 Leinwänden\_Größe 124 x 124 cm

[www.atelier-dirk-gross.de](http://www.atelier-dirk-gross.de)  
[atelier-dirk-gross@web.de](mailto:atelier-dirk-gross@web.de)



**Landschaft 1 – Sand Lake, Ontario >**  
**Acryl auf Canvas\_120 x 150 cm\_2024**

Landschaft 2 – Sand Lake, Ontario  
Acryl auf Canvas\_120 x 150 cm\_2024

Briefmarkenminiaturen  
Collagen\_24 x 18 cm



**Schwergewicht – Heavy on Wire >  
Acryl auf Leinwand\_(Privatbesitz)\_2024**

Death of the Clowns  
Acryl auf Leinwand\_100 x 100 cm\_2023-25

Die Leichtigkeit des Seins – Heavy on Wire, indisch  
Acryl auf Leinwand\_80 x 80 cm\_2024

Jump II  
Acryl auf Leinwand\_80 x 80 cm\_2025

[www.kronenbergkunst.de](http://www.kronenbergkunst.de)  
[info@kronenbergkunst.de](mailto:info@kronenbergkunst.de)



Acedia >

Sandstein\_28 x 46 x 40 cm\_2024

Superbia

Sandstein\_28 x 30 x 40 cm\_2024



Côte Bleue  
Acryl auf Holz\_50 x 140 cm\_2024  
v



**Pflaumenbaum, 2-teilig >**

**Pflaumenholz, handwerklich bearbeitet\_ je ca. 73 x 33 x 23 cm\_2009**

Gegen das Vergessen

Weißdorn, a.d. Feuer gerettet, auf Teaksockel\_30 x 36 x 30 cm\_2014

Die Nacht

Platane\_30 x 35 x 40\_2008

[lisa-peterkord.de](http://lisa-peterkord.de)  
[info@lisa-peterkord.de](mailto:info@lisa-peterkord.de)



Quadrate >

Acryl auf Leinwand\_70 x 100 cm\_2021

Eros und Thanatos

Zeichnung mit Acryl auf eigenem Röntgenbild\_50 x 40 cm\_2018

Theater

Acryl\_50 x 70 cm\_2025

Gefühle I

Acryl auf Eichenholz\_37 x 24 cm\_2025

Gefühle II

Acryl auf Eichenholz\_37 x 24 cm\_2025



Blick vom kleinen Berg  
Öl, Acryl auf Leinwand\_61 x 150 cm\_2025  
v

Tunesische Landschaft  
Öl, Acryl auf Leinwand\_58 x 150 cm\_2025



Ja >

Mischtechnik\_100 x 80 cm\_2024

Milano

Mischtechnik\_80 x 100 cm\_2024

Wasserseite

Mischtechnik\_100 x 80 cm\_2024

atelier-spitthoever.de  
info@atelier-spitthoever.de



**Friedenstaube - Vogel des Jahres >**  
**Edelstahl/Lackfarbe\_58 x 38 cm\_2015**

Ausschnitte  
Edelstahl\_45 x 38 cm\_2018

Motion II – Partnertest  
Edelstahl\_50 x 30 cm\_2010

Brüste  
Edelstahl/Lackfarbe\_180 x 62 cm\_2021

[www.wito-design.de](http://www.wito-design.de)  
[dr.totzek@web.de](mailto:dr.totzek@web.de)



**Papageien in Brasilien >**  
**Acryl, Öl, Farbstift auf Holz\_50 x 60 cm\_2024**

Miesmuscheln La Rochelle  
Acryl, Farbstift auf Holz\_80 x 60 cm\_2024

Reiseskizzen  
Fineliner, Blei- und Farbstifte, Aquarell auf Papier\_Größen bis 60 x 50 cm\_2025



**Shining Mermaid >**

Öl auf Echtleinen\_80 x 80 cm\_2024

**Unfolding**

Öl auf Echtleinen\_150 x 150 cm\_2024

**Mountain Dusk**

Öl auf Echtleinen\_60 x 80 cm\_2025

veronikawitte.de  
info@veronikawitte.de



## Zwischen Düne und Struktur.

Walter Klessing und der Kunstkreis Warendorf

26. Juli bis 26. Oktober 2025

Eine zweite Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Westpreußischen Landesmuseum würdigt Leben und Werk des Malers, Grafikers und Kunsterziehers Walter Klessing und zeichnet dessen künstlerische Entwicklung im Kontext einer von politischen Umbrüchen geprägten Biografie nach. Sie zeigt einen Künstler, dessen Werk sich zwischen Heimatverlust und Erinnerung, Beobachtung und Abstraktion entfaltet – und dessen kulturelles Engagement mit der Gründung des Warendorfer Kunstkreises einen bleibenden Ausdruck fand.

Darüber hinaus zeigt die Ausstellung im Kloster eine Auswahl von Arbeiten weiterer Gründungsmitglieder des Kunstkreises vor 50 Jahren!



KUNST IM  
**ELSBERG**  
HAUS

Bei der Gelegenheit gibt es noch weitere Seiten Walter Klessings zu entdecken.

Die dem Kunstkreis freundschaftlich verbundene ebbers-Galerie im Elsberg-Haus, Münsterstraße 3, widmet ihm zeitgleich ebenfalls eine Ausstellung – jederzeit frei zugänglich während der üblichen Geschäftszeiten von 10 bis 18 h!



Zwischen Düne und Struktur.

# Walter Klessing

und der  
Kunstkreis Warendorf





## HEUTE

50 Jahre Kunstkreis Warendorf e.V.

Eine Ausstellung des Kunstkreis Warendorf e.V.  
in Zusammenarbeit mit der Stadt Warendorf

**20. Juli bis 31. August 2025**

Dienstag bis Freitag 15:00 – 17:00 h

Samstag, Sonntag und Feiertags 14:00 – 17:00 h

**Eintritt frei**



Dezentrales Stadtmuseum

Historisches Rathaus

Markt 1 · 48231 Warendorf

[www.kunstkreiswarendorf.de](http://www.kunstkreiswarendorf.de)