

**Thomas Prautsch** | Malerei und Zeichnung





Das Medium des freischaffenden Künstlers Thomas Prautsch ist die Malerei. Sein besonderes Interesse gilt dem Phänomen Licht. Zu seinen bevorzugten Motiven gehören Stadtansichten, Landschaftsformationen, verwitterte Treppen, aber auch lodernde Feuer. Sie bieten die Bühne, um dem Licht einen spektakulären Auftritt zu verschaffen.

Ob im großen Format auf Leinwand oder im kleinen Format auf Papier, seine gemalten Öllandschaften liegen offen und klar vor den Betrachtenden. Wie von einem Punkt mit Fernsicht wird der Blick auf Wolkenformationen oder Gewitterfronten gezogen, unter denen die Landschaften seltsam leuchten und sich im Widerspiel von Licht und Schatten am Horizont verlieren.

Das Licht in den Bildern des Künstlers ist niemals aufklärend, im Gegenteil: Wirken die Werke auf den ersten Blick gegenständlich, so verliert sich das Abgebildete bei näherer Betrachtung oft in Abstraktion. Die Farbstrukturen und Farbschichtungen werden zur Hauptattraktion.

Die beschriebene Wirkung lässt sich auch auf seine kleinformatischen Tuschearbeiten übertragen. Sie wirken aus der Ferne wie fast wie Fotografien von urbanen Räumen. Beim Näheretreten verlieren sie sich jedoch in einem Gewirr aus verschiedensten, sich überlagernden Linien.

Nur die aktuell entstandenen Wolkenformationen aus Grafitstaub bleiben gegenständlich. Silbrig, schillernd, fast schwebend bestechen die kleinen Bilder der neuen Serie mit malerischer Sensibilität und erinnern an alte Ferrotypen.

Es bleibt festzustellen, was der Kunsthistoriker Manfred Schneckenburger schon früh bemerkte: „Was Prautsch aufgreift, wird schiere Malerei.“

Candia Neumann, April 2024, No Cube, Schauraum für Kunst und Medien



Oben | Flammen, 2018/2019, Öl auf MDF, je 15 x 10 cm,

Rechts | linke Wand Feuer XXI, 2008, Öl auf Nessel, 100 x 125 cm

Rechts | rechte Wand Feuer XX, 2008, Öl auf Nessel, 100 x 125 cm





Oben | Wolken, 2024, Graphitpulver auf Papier, je 10,5 x 14,8 cm

Links | Spiegelung VI, 2011, Öl auf Nessel, 145 x 190 cm





Rhein II, 2006, Öl auf Nessel, 95 x 95 cm

Landschaften 2010 - 2023, Öl auf Papier (auf MDF), je 9 c 25 cm



Rhein II, 2006, Öl auf Nessel, 95 x 95 cm



Landschaften 2010 - 2023, Öl auf Papier (auf MDF), je 9 c 25 cm



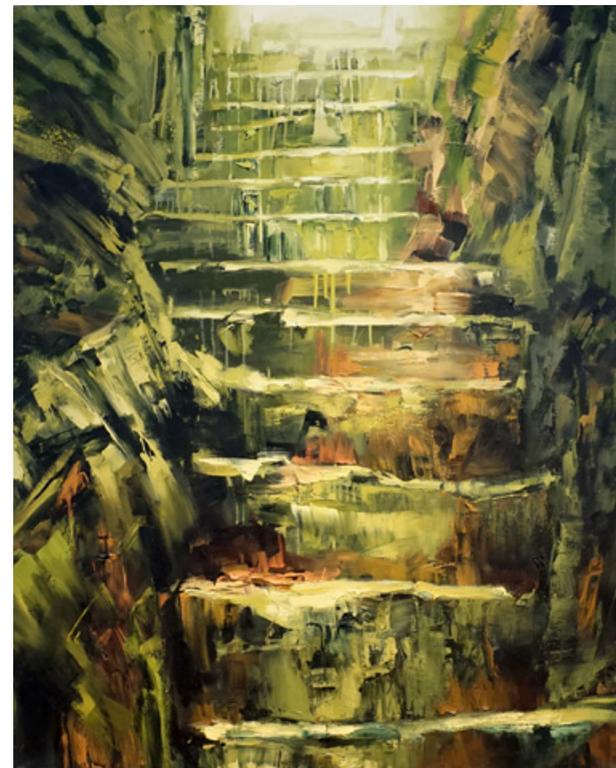
linke Wand | Stadtansicht XVI,  
2010, Öl auf Nessel,  
125 x 100 cm

rechte Wand | Täglich gleich,  
2014 - 2022, Tusche auf Papier,  
je 10,5 x 14,8 cm





Täglich gleich, 2014 - 2022, Tusche auf Papier, je 10,5 x 14,8 cm



Treppe XVI, 2020, Öl auf Nessel, 125 x 100 cm



Links | Kanalbaustelle, 2010, Öl auf Nessel, 145 x 190 cm

Oben | Stadtansicht Hamburg III, 2016, Öl auf Nessel, 100 x 120 cm



Schiff und Schute, 2016, Öl auf Nessel, 100 x 135 cm



Sempervivum, 2019, Öl auf Nessel, 100 x 125 cm





Vorherige Doppelseite | linke Wand Kanallicht I, 2023, Öl auf Nessel, 145 x 190 cm  
 rechte Wand Stadtansicht XV, 2010, Öl auf Nessel, 145 x 190 cm  
 Oben | Gewitterwolken, 2017/2020, ÖL auf Papier (auf MDF), je 25 x 18 cm

**Thomas Prautsch** | **1965** geboren in Frankfurt am Main | 1988 Studienbeginn an der Kunstakademie Münster bei Prof. L.v. Arseniew und Prof. Timm Ulrichs | **1995** Stipendiaufenthalt in Venedig, Italien | **1996** Stipendiaufenthalt in Irland | **1999** Ernennung zum Meisterschüler | **1999** Akademiebrief Freie Kunst | **1996** Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund

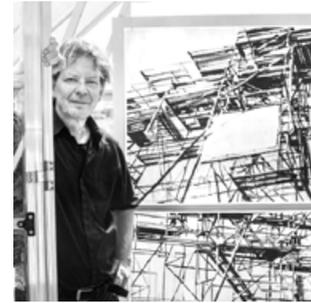


Foto: Evers, Gottfried (eve)

**Preise / Stipendien** | **2000** Caspar-von-Zumbusch-Preis | Graduiertenstipendium des Landes Nordrhein Westfalen | **1996** Irland-Stipendium der Stiftung Hillmoth-Gocke | **1995** Aufenthaltsstipendium der Stiftung Kulturfonds Mecklenburg für Ahrenshoop | Europa Stipendium der Kunstakademie Münster für Venedig | **1994** Atelierstipendium der Stadt Münster | Förderpreis des Landschaftsverbandes Westfalen Lippe | **1993** Max-Ernst-Stipendium, Brühl (dritter Preisträger)

**Seit 1993** Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland.

Weitere Informationen unter: [www.thomasprautsch.de](http://www.thomasprautsch.de)

Kontakt: [mail@thomasprautsch.de](mailto:mail@thomasprautsch.de)

Dokumentation  
der Ausstellung

AUSSICHTSREICH

**Thomas Prautsch**

Malerei und Zeichnung

Sonntag, 28.04.2024 bis Sonntag, 02.06.2024

Eine Ausstellung des  
Kunstkreises Warendorf e.V.  
in Zusammenarbeit mit  
der Stadt Warendorf  
im Dezentralen Stadtmuseum  
Historisches Rathaus  
Markt 1 · 48231 Warendorf

[www.kunstkreiswarendorf.de](http://www.kunstkreiswarendorf.de)

Herausgeber: Kunstkreis Warendorf e.V.  
c/o Galerie Kronenberg/Kunst, Oststraße 14a, 48231 Warendorf  
Grafik-Design: Kronenberg/Jelinski  
Fotografie: Kunstkreis Warendorf e.V.  
Printed in Germany by wir-machen-druck 2023

